

Sergio Menegassi

Créateur, Réalisateur, Graphiste freelance, Animations 2D / 3D, Habillage vidéo, Habillage TV, Génériques, Effets numériques, Flash, Motion Design.

Outils : Maya - After Effects - Photoshop - Illustrator - InDesign - Flash.

né au Brésil en 1953.

(33) (0)1 48 44 56 14

(33) (0)6 87 28 15 76

smenegassi@orange.fr

www.imaginata.com

Maison des Artistes N° M511288

idiomes: français, anglais, espagnol et portugais.

EXPERIENCE PROFESSIONELLE

FRANCE - FREELANCE

2008

- Décors virtuel pour le concert de Laurent Korcia au Folies Bergere
- Video institutionnelle pour la DRI - GDF Suez
- Instalation multimédia pour la DRI - GDF Suez
- Habillage pour l'especial TV "Etoffe d'heros"
- Habillage émission "Crime et Enquetes".
- Web design pour les sites : Daniel Moussier, l'Agence-Mum, Vulcain-Metal

2007

- Réalisation de 8 vidéos de 4' pour l'exposition de commémoration du 40eme anniversaire du département de Val de Marne
- Co-réalisation d'une vidéo institutionnelle de 10' pour Gaz de France.
- Conception graphique pour le 9eme Festival de Cinéma Brésilien de Paris
- Jaquette et annonces presse pour la sortie des DVD: "Little Miss Sunshine", "Operation Moise", "The Office", "Ensemble c'est tout"
- Menu DVD " Ensemble, c'est tout".

2006

- Graphisme menu DVD " Johnny Hallyday, premiers pas dans le cinema ". Studio Canal.
- Vidéo institutionnelle (montage et graphisme vidéo et DVD) pour Arjowiggins.
- Habillage plateau (écrans) pour l'émission Hit Machine. M6
- Habillage plateau (écrans) pour Special Serge Gainsbourg, FR2
- Création graphique pour l'expo " Vive les Congés Payés ".
- Habillage de l'émission TV, " Heros de la Nature - Laurie Marker " FR5.
- Navigation et graphisme Flash pour le site officiel de Valérie Sajdik.
- Digital FX pour la vidéo de Philippe Cotton " Bloody"

2005

- Création graphique pour l'expo " Doisneau chez les Joliot-Curie " Musée des arts et métiers, Paris.
- Habillage de l'émission TV, " Heros de la Nature - Martin Turttle " FR5.
- Habillage vidéo institutionnelle, Forclum.

2004

- Animations 2D/ 3D pour le décors virtuel du spectacle Via Kaboul, à l'Opera de Londres,
- mise en scène et scénographie de Michel Jaffrennou.
- Habillage vidéo pour les EPK de Bebel Gilberto et Cibelle.
- Habillage DVD du film "Inquietudes" de Gilles Bourdos.
- Habillage de l'émission TV, " Heros de la Nature " . France5
- Générique de l'émission Mondomix sur TV 5.
- FX 3D pour le cour-métrage de Ludovic Trebalag

2003

- CERF-VOLANT – un film de Ramda Chahal Sabbag générique début, trucage numérique.
- Animation 2D pour le spectacle Via Kaboul, au Théâtre de l'Odéon. .
- Création des personnages 3D pour une série d'animation de Marie Beardmore – Fossil Folk.
- Création et réalisation du site Internet pour le film " La Vie Comme elle va" de Jean-Henry Meunier.
www.editionsmontparnasse.com/lavie

2002

- Expo.02 – vidéo 3D pour installation vidéo. (matières et lumières).
- LE PAPILLON – film de Phillippe Muyl - générique début et fin, trucage numérique, bande-annonce.
- UN HOMME UN VRAI – film de Jean-Marie et Arnaud Larrieu - générique début. **BRÉSIL**

BRÉSIL

2001 - 1995 : i m a g i n á t i c a - Société en nom propre à Rio De Janeiro – Brésil.

- Conception de génériques pour la chaîne TV TVE – Rio De Janeiro.
- Animations 2D pour vidéo de divulgation du projet SIVAM (Défense et Occupation de l'Amazonie Brésilienne).
- Conception, réalisation d'une vidéo de animation 3D/2D de 6 minutes projetée en boucle sur un globe d'acrylique de 3 mètres de diamètre pour l'Expo 500 ans du Brésil. São Paulo
- Illustrations pour installation vidéo de Marcelo Dantas " Casa das Rosas " – São Paulo.
- Création logo et habillage de l'émission : " Tribos e Trilhas " pour TV Cultura, São Paulo.
- Vidéo : rétrospective de l'oeuvre de Amélia Toledo pour la Galerie Sesi Paulista São Paulo.
- Conception et réalisation de animation 2D de 7 sketches (jusqu'à 15") : Ministère de la Santé.
- Habillages pour TV SHOPTIME - Globosat.
- Installation vidéo " Portrait du Président ", Musée de la République à Rio.
- Animation utilisant des techniques 3D pour le long-métrage " La Serva Padrona ", opéra de Pergolèse, adapté au cinéma par Carla Camurati.
- Logo et habillage du journal télévisé de TV Futura, GLOBOSAT, Rio de Janeiro.
- Logo et habillage de l'émission " Terra Brasil " GNT - GLOBOSAT.
- **1994 - 1984**
- Vidéo en image de synthèse, sur le projet de sculpture planétaire de Amélia Toledo, "Seven Waves"
- Participation à " Primeira Mostra Coletiva Atlantic de Arte Digital " à Rio de Janeiro.
- Infographiste 2D/3D + FX pour J.B.TANKO - habillage vidéo, films publicitaires.
- Packaging Design pour l'agence de Michel Nuzzo - Rio de Janeiro.

FORMATION :

. Université Paris VIII - Arts Plastiques en 1980.

CENTRES D'INTÉRÊT :

- Les nouvelles technologies de l'image, les nouveaux medias.
- Video Art, Vjing
- La musique, le vin, le cinema.